Dıgıl

Dee-Jay

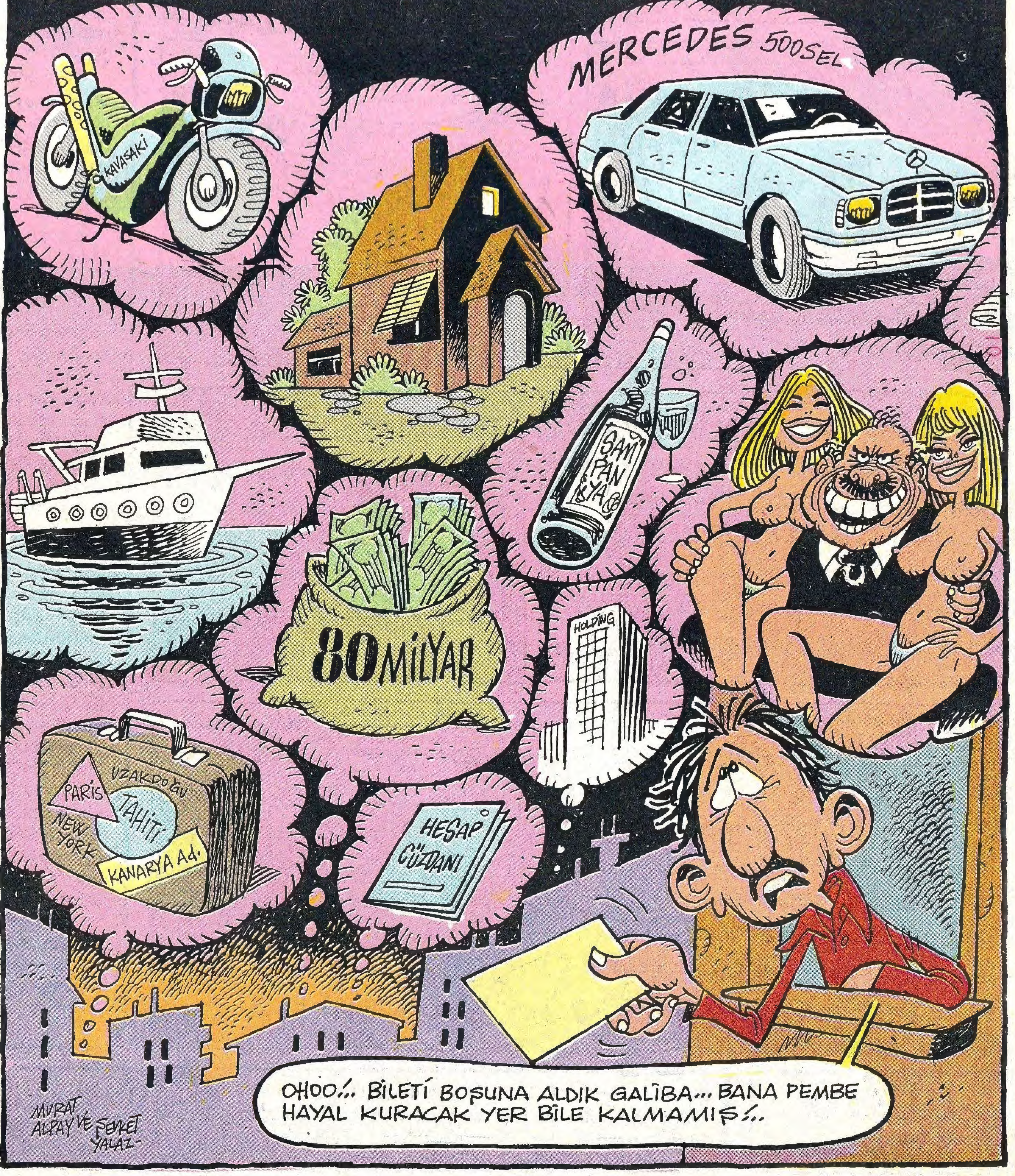
Bütün zamanların en dıgıl çizgi roman dergisidir

Fiyatı : 25.000TL (KDV içinde)

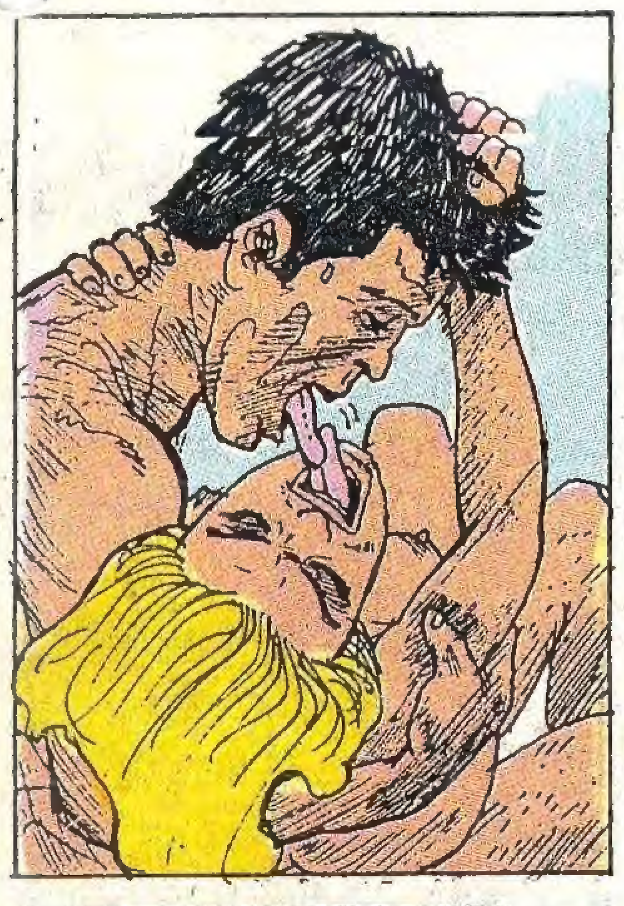
Perşembe günleri çıkar

21ARALIK1995
SAYI:347

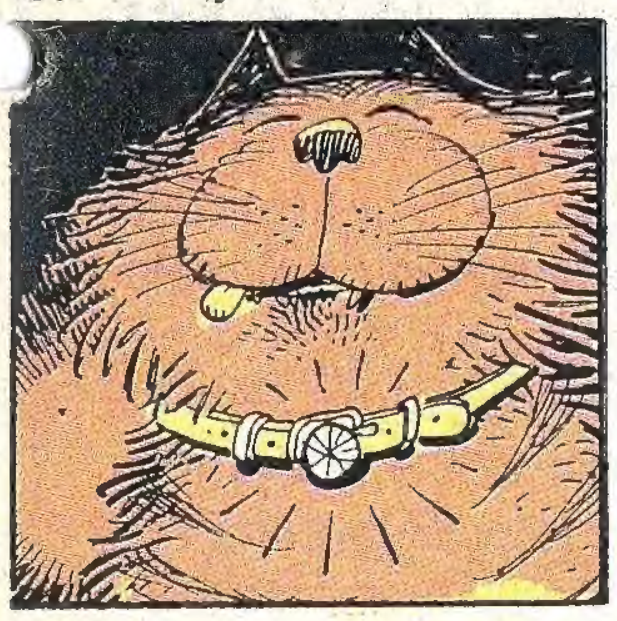
BÜTÜN UMUTLAR 80 MİLYARDA



TEKİN ARAL VE ERDOĞAN'DAN
TARZAN VE ARAP KADRİ



BÜLENT MORGÖK'DEN
HAYVAN HERİFLER

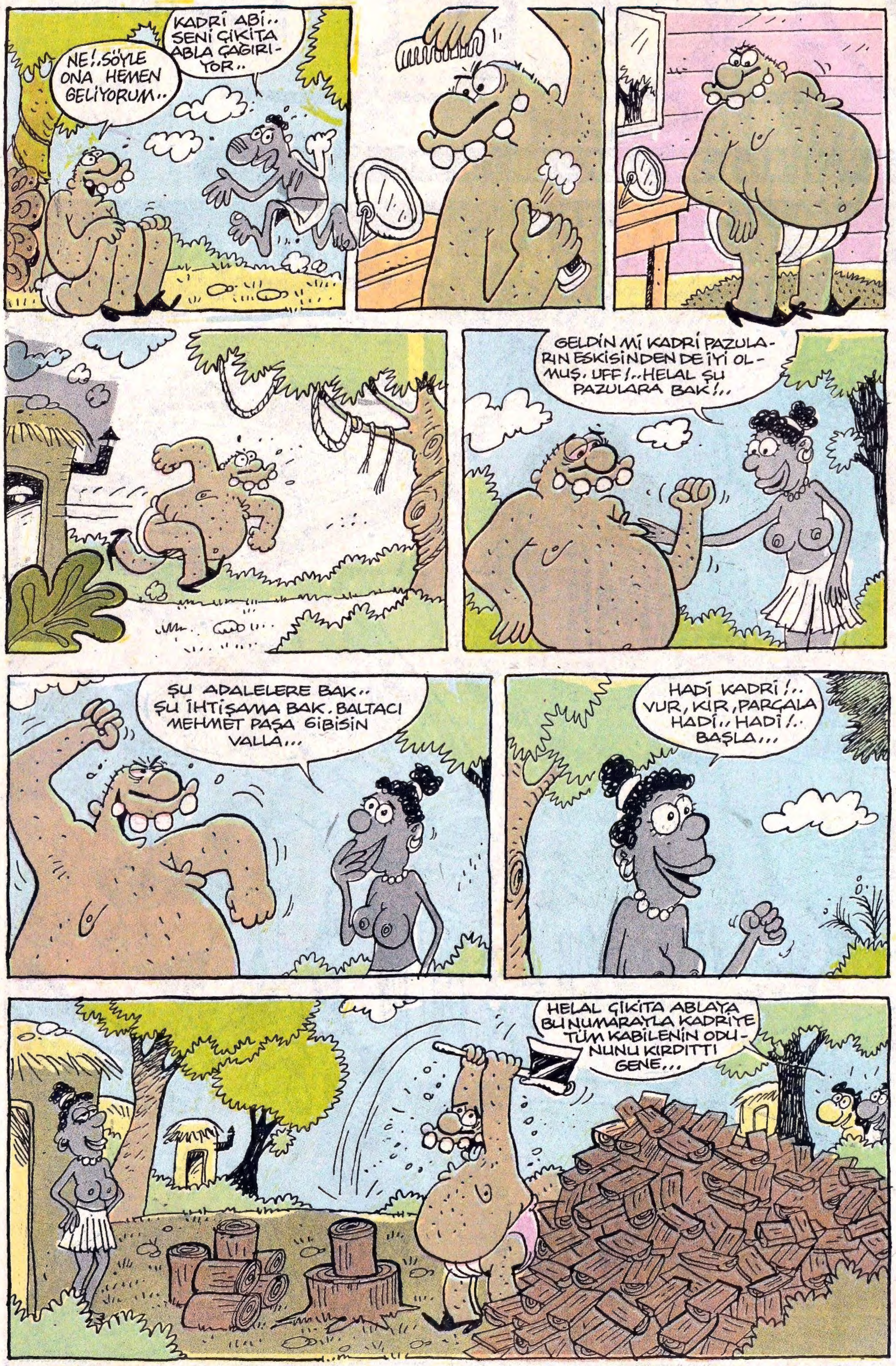


ŞEVKET YALAZ'DAN
CAVİDAN

MEHMET COŞKUN'DAN
ÖRÜMCEK KADININ ÖPÜCÜĞÜ

TARZAN ve ARAP KADRİ

TEKİN ARAL ve ERDOĞAN OĞULTEKİN



Dıgıl MEKTUPLARI

BİNDİK BİR ALÂMETE...

Hasso, çalışmak için geldiği yerde bir türlü iş bulamamıştı. Sanki bütün işler kuş olup uçmuş ya da kendisi bulamasın diye saklanmışlardı. Yarı aç yarı tok gezerken gözü yere çökmüş bir deveye ilişti. Şimdiye kadar hiç böyle bir şey görmediği için, "Acaba bu ne?" diye merakla üstüne çıktı, orasını burasını yoklamaya, ne olduğunu anlamaya çalıştı.

Deve birden ürktü ve ayağa fırladı, koşmaya başladı. Hasso neye uğradığını bilemedi, düşmemek için devenin boynuna sarıldı. Bir yandan da yalvarıyor, kendisine bir şey yapmaması için onu yumuşatmaya çalışıyordu: İmdat istemek için çevresine baktı. Aksi gibi etrafta kimsecikler yoktu. Son bir gayretle gökyüzüne baktı. Gözü bir leyleğe takıldı, el sallayıp ona şöyle bağırdı:

Leylek leylek havada, yumurtası tavada! Ne olur, başını çevir de bir bak buraya. Diyeceklerim var sana, kulak ver bana. Eğer gidersen bizim memlekete, uğra bizim eve. Gayet kolaydır adrese. Vardır orda bir tepe. Tepenin arkasında bir yapı, yapıda iki kanatlı bir kapı. Kapıda halke, halkeyi iyice çalke. Eğer çıkarsa karşına bir adam; bıyıkları kabo, sırtında abo; İşte benim babo o. Yok, eğer çıkarsa karşına saçında kına, elinde dana bir hatuno, bil ki o benim ano. Karşına çıkanın karşı rastıklı, fistanı sarı, dili ballıysa odur benim bacı. Onlara de ki; Hasso bindi bir alâmete, gidiyor kıyamete. Bu gidişle asla ulaşamayacak selamete!

İşte burada olduğu gibi, biz de bindik enflasyon adlı bir alâmete, gidiyoruz kıyamete. Bizi selamete ulaştıracaklarını söyleyen babo da, ano da, bacı da gösteremedi bir keramet. Bu canavarda yok zerre kadar merhamet. Ne ikram edersen et, doymaz bu meret!

Elinde seçim gibi bir silahın var ey vatandaş; dikkat et!

Yenersin sen bu canavarı, yeter ki merak et.

ERHAN TIĞLI

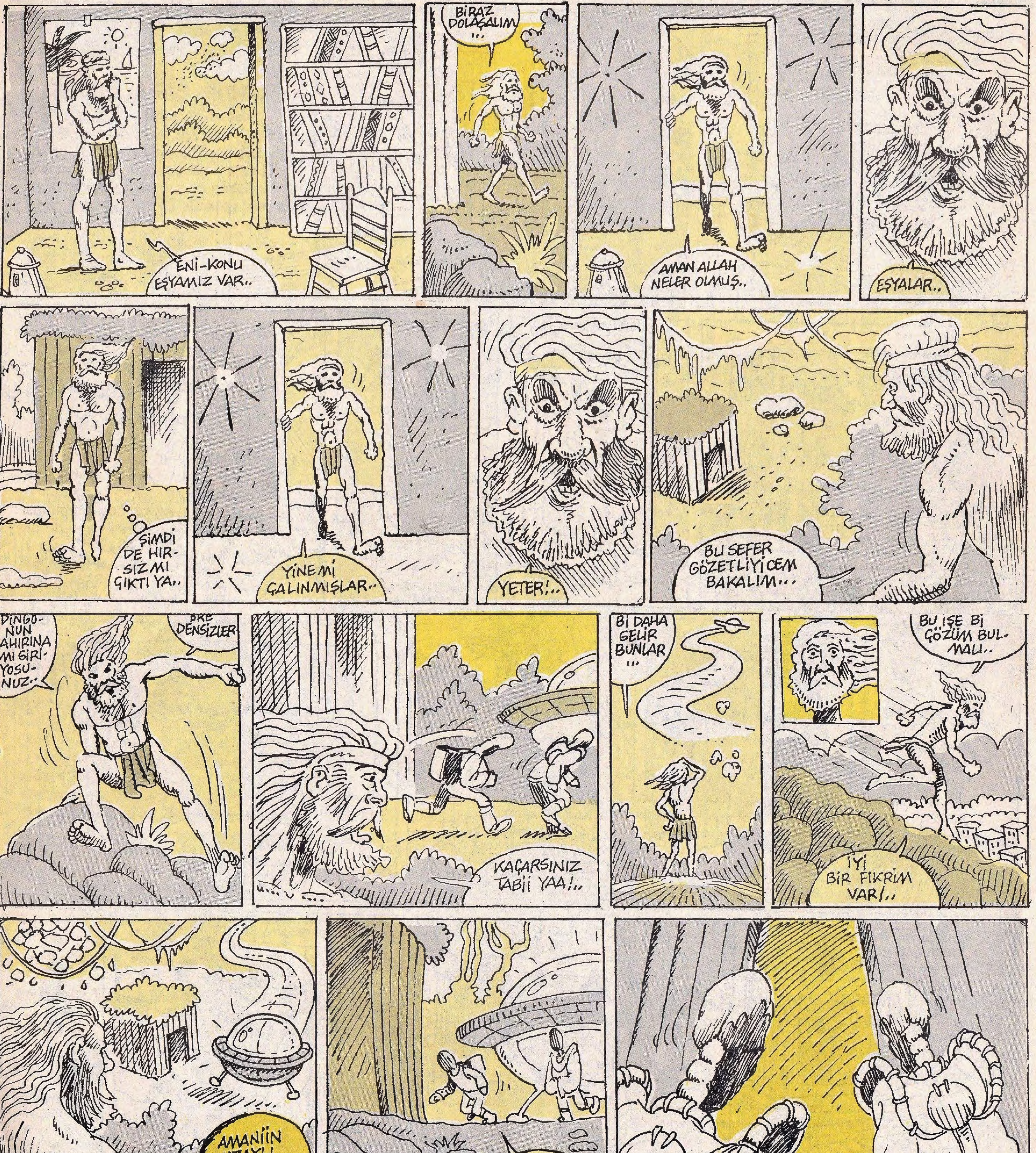
Dıgıl
YIL: 7 SAYI: 347
21 ARALIK 1995 PERŞEMBE

Basıldığı Yer: Ilıcak Gazetecilik Matbaacılık A.Ş.
Haberleşme Adresi: Cevizlik Mah. Morsümbül Sok. No: 18 Bakırköy/İST. Tel: (0 212) 542 11 67-542 12 23)

HÜRYAY A.Ş. Adına Sahibi: **OĞUZ ARAL**
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: **İNCİ ARAL**

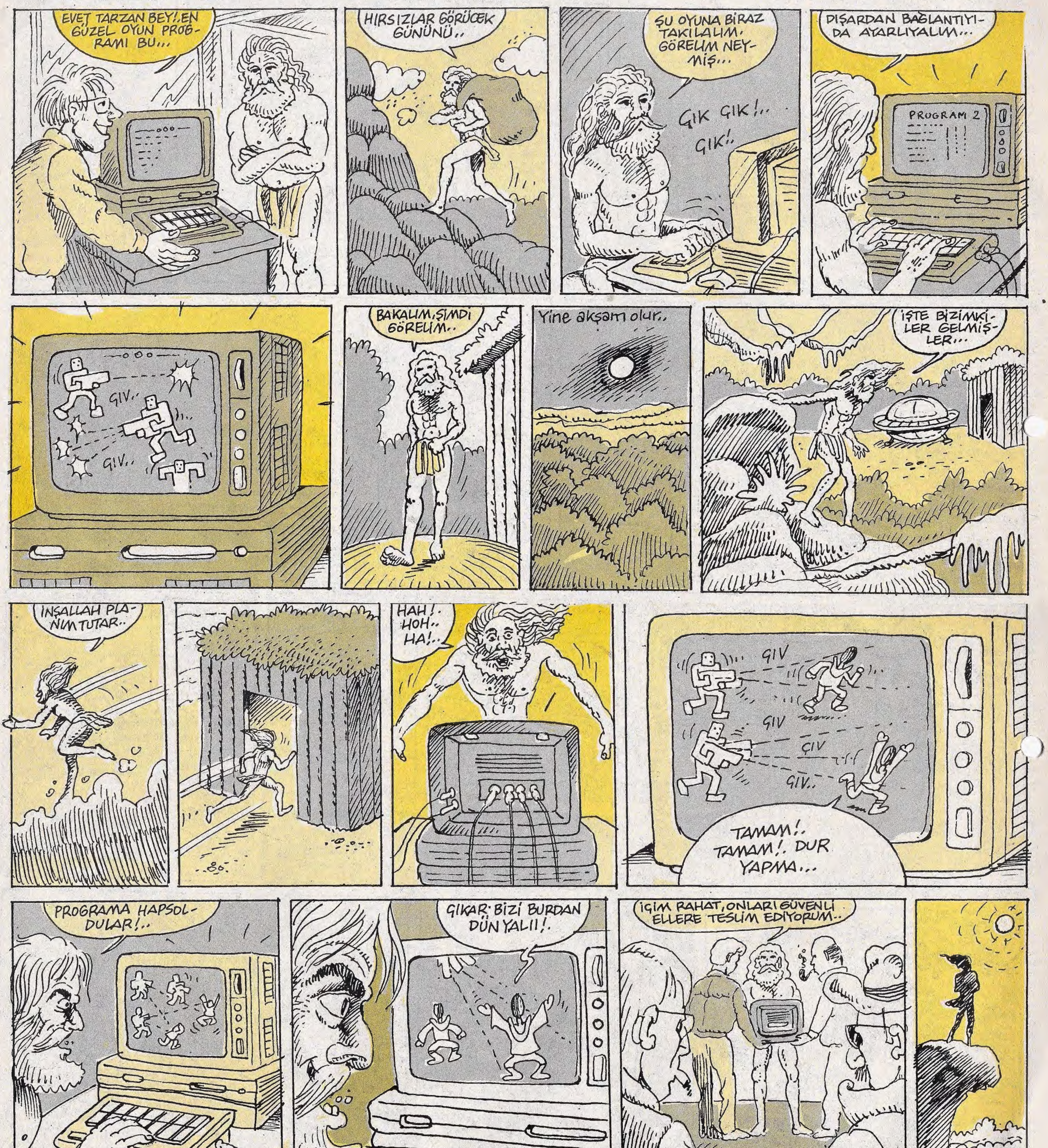
MANİSA TARZANI

● YAZAN VE ÇİZEN
ENİS TEMİZEL

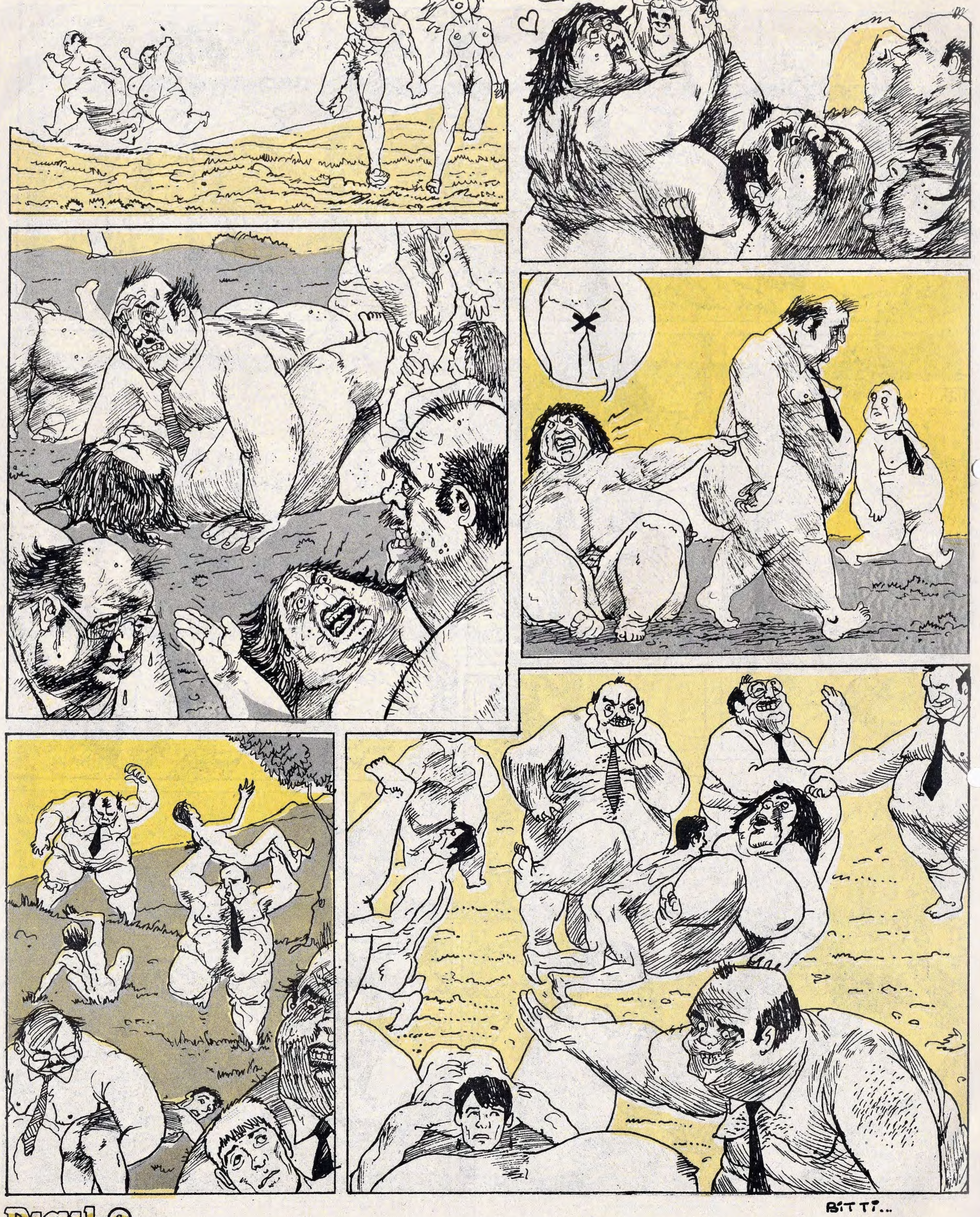


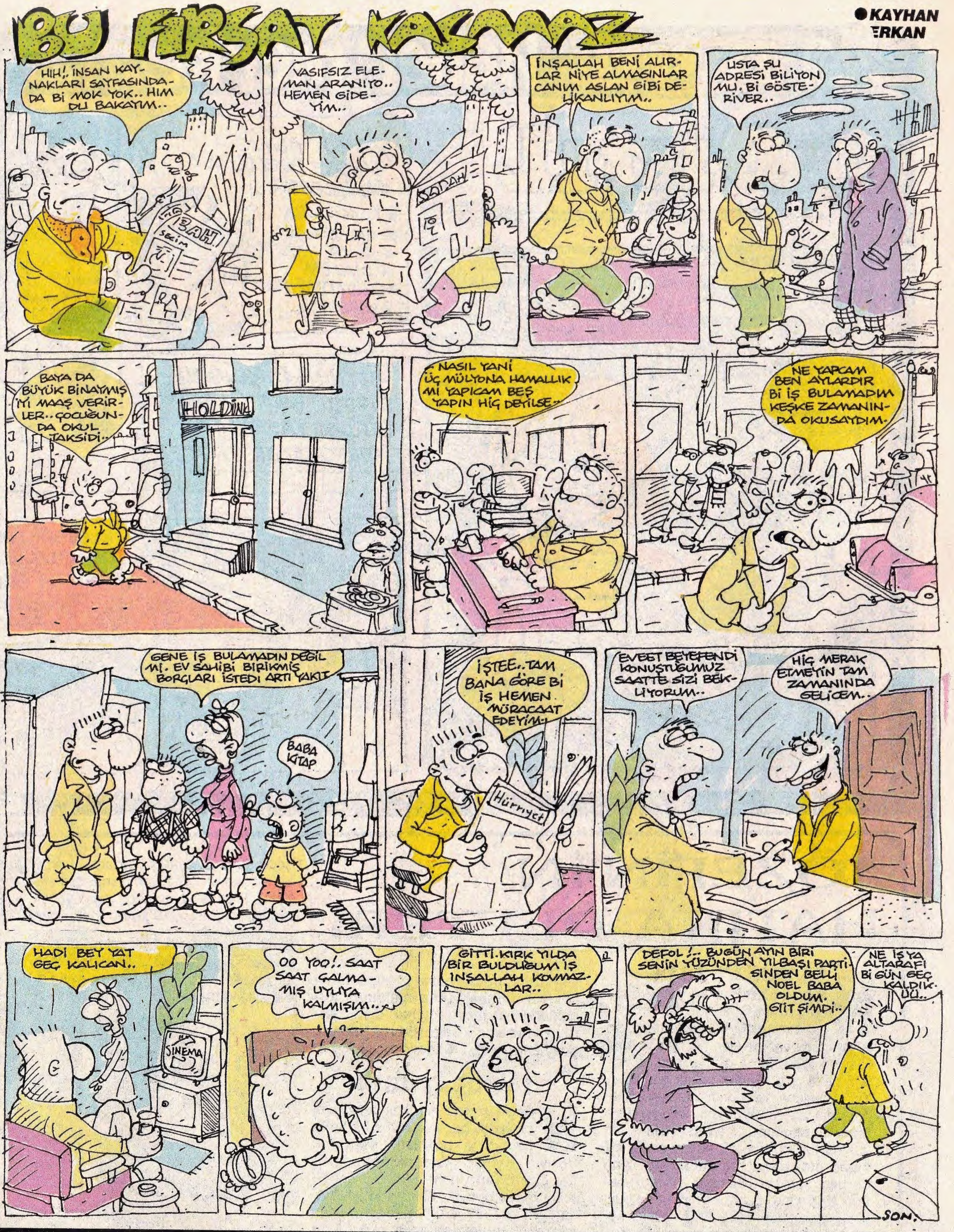
MANİSA TARZANI

YAZAN VE ÇİZEN
ENİS TEMİZEL

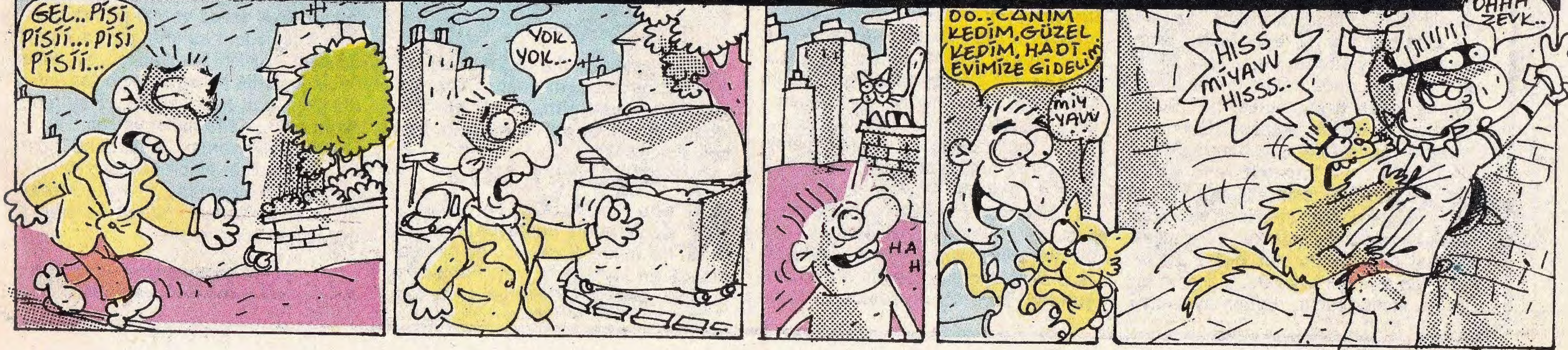


HAYVAN HERİFLER...
BÜLENT MORGÖK


BiTTi...



MİNİ MİNİ HİKAYE



JOZEFİN'İN HATIRA DEFTERİ

12 ŞUBAT 1814

Napo günlerdir evde yok... Evde olduğu zamanlarda da, bir şey farketmiyordu ki.. Nerededir, ne iş yapar, ne yer, ne içer, hiç bilmiyorum. Olayı özetlersek, bir gün aniden ve acilen, çekti gitti. Günler, sıkıcı geçiyor... Yalnız başıma ne ederim, nerelere giderim demiyorum. **Evdeyim, seksiyim ve Muhatapspor'um... Ben Jozefi'im... En zor şartlarda bile, ne kadar seksi bir kadın olduğumu hiç unutmam..** Yine de beni soracak olursanız, iyiyim rahatım. **Napo**'nun bu ani gidişinden, hiç kimsenin haberi yok... Ama nereye kadar? **En fazla ikiüç gün sonra, Fransa çalkım çalkım çalkalanmaya başlar...** Ortalık durgun görünüyor ama, siz yine de öyle bilin... Etraf **fellik fellik,** ajan kaynıyor. Hey yavrum hey!?.. Biz bilmiyor muyuz, ortada dönen numaraları... **Kimlen dansediyor, bunlar be?** Bizim kaynak kişi, nerelerde acaba? Gel de arama alçağı... Ama suç bende... Sert davrandım biraz, fazla yüz vermedim... Ne yapayım kardeşim? Hangi birine, yüz vereceksin? Al işte **Napo**'yu... **Kaç yıllık kocam.... Aslında kaç yıllık alçak desem, daha doğru olur.** Bıraktı gitti bizi... Ayıp diye, bir şey var... Giderken bile, hareketleri tuhaf... Evden ayrılmaya karar vermiş, gitmeden önce reklamları seyrediyor. **Kelle halısının, kuponlarını kesiyor...** Bana **"Kelle halısının, kuponlarını kesmeyi unutma" diyor. Ayrılış sahnesine bak.. Sevgi, hüzün, gözyaşları yok... Sadece kelle halısı var...**

14 ŞUBAT 1814

Napo'nun gidişinin üzerinden, tam bir hafta geçti... Günlerim **kelle halısının,** kuponlarını kesmekle geçiyor. **Kelle halısını** aldıktan sonra da, bizim **Napo** gelir herhal... **Gecel, kelle halısı gecel!..** Kaynak kişiyi, arasam mı acaba? Bizim alçağın peşine taksam... **Bu defa da, şımarır it... Artık sabah akapıya gelir. Ondan sonra, otur çenesini dinle... En iyisi Muhatapspor...** Ulan bıktım, bu **manyetolu** durumlardan be... Valla çekilir, çile değil... Bir gün bırakıp gideceğim, gözüm kör•olsun... Ama nereye gideceksin... Önce alçak davrandı... Sağlık olsun... Tek o, mutlu olsun da... Ama elalemin ağzı, torba değil ki büzesin... herkesden önce de, **Paris**'in kaltaklarına gün doğdu... Durumu öğrenince, göbek atmaya başlarlar... Artık sen, konuşmaları dinle... **Jozefin** kocasını, evden kaçırdı diyecekler. **Napolyon Jozefin'in paçozluğundan, kahretti diyecekler...** Millet gece gündüz, senaryo yazacak... Ah ulan vicdansız... Tam zamanında terkettin beni... **Fransa**'nın en önde gelen yöneticilerinden oluşan, 13 kişilik grubun bize gelmesinden sonra, evi terketti **Napo....** Şimdi adamlara, ne diyeceğim? İster misin, çat kapı gelsinler... Ülkenin yöneticileri değiller mi? Gelir, gelirler... Hatta bu defa, inadına gelirler... Alçak herif.. A-

damların yanında da, ukala ukala konuştu... Koskoca kumandan.. **Şubat soğuğunda, çekti gitti... Etraf karlarla kaplı... Üstelik bu karda yürüyüp, izini belli ediyor.**

16 ŞUBAT 1814

Napo'nun derdinden, ülkenin dertlerini de unutuyoruz... Ülkenin ne derdi var, onu da bilmiyoruz ki... En korktuğum olay, **Fransa**'nın en önde gelen yöneticilerinden oluşan, 13 kişilik grubun, **Napo** yokken gelmesi... Aaah!... Aaaah!... Eninde sonunda duyulacak, bu durum... Gerçi saraydan dışarı, haberi çıkmaz ama... Hizmetçilerin, kulağını büktüm... Korumalar da sağlam.. Bir arabacı **Salih** kalıyor... **Salih'in de kulağını büktüm ama, onun ağzı gevşek... İçerken falan sarhoş olur da, sappur suppur konuşmaya başlarsa...** O zaman, seyreyle gümbürtüyü... En büyük korkum, arabacı **Salih...** Meyhaneye gitmesini de, yasakladım... **Dün de, bağlılık yemini ettirdim...** Şu çileme bak... Eğer bir hafta daha gelmezse, ülkeyi terkettiği garanti anlaşılır... Elalem keriz mi? Koskoca kumandan, günlerce ortada yok... Ortalık kaynıyor be... Herkes birbirinin, gözünün içine bakıyor. Çıldırmak içten değil... Ben eski, **Jozefin** değilim.. Bu olayla, bunu da anladım... Nedense **Napo**'yu, hiç merak etmiyorum. Eskiden olsa **"gitme"** derdim Gitse bile, peşine düşerdim... **Ayağına yün çorap, sırtına kalın kazak verirdim...** Peşine düşmesem bile, adam salardım... Ama ben bunların, hiçbirini yapmadım... Şu anda önümde, **kelle halısının** kuponları var... Baktıkça onu hatırlıyorum... Hey gidi, **Napo** hey!.. **Kelle halısı** ve sen... Ne için gittin bilmiyorum... Ama döndüğünde senin adına, hiçbir şey değişmeyecek, onu iyi biliyorum... Sen yine **"Jozefin yeni bir imajla, halkın karşısına çıkmalıyım"** diyeceksin...

● MURTAZA GÜRKAN

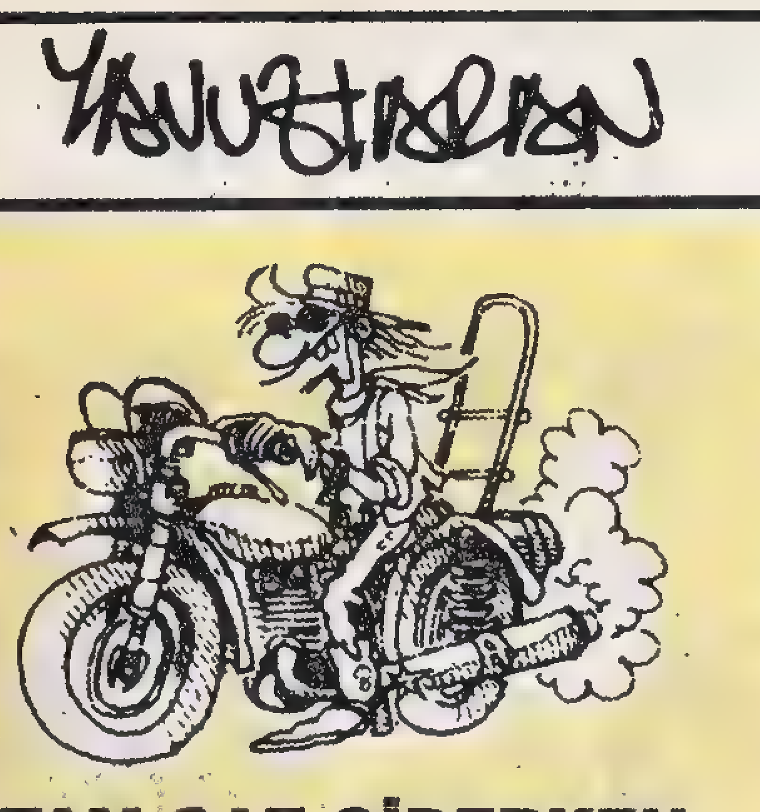
CAVİDAN

YAZAN ÇİZEN: ŞEVKET YALAZ.

CAVİDAN

YAZAN ÇİZEN: ŞEVKET YALAZ.

Haftaya, kıl torbasından inciler!..



TAM GAZ GİDERKEN

-Gümrük Birliği'ne belediye otobüsüne biner gibi ite kaka bindik.. Şimdi Avrupalı "fort"çular bize yaslamadan malı nasıl götürücez bakalım...

-Seçim mührü elimizde, uzun ip belimizde biz gideeriz "oy"lara hey "oy"lara...

-Artık sabah erken uyanmak için saat kurmaya gerek yok... Seçim otobüsleri uyandırma servisi gibi yaygaralarıyla ayaklandırıyolar... İnsan hakları diye gerdan kırıp zart zurt eden öküzler, utanmadan deprem felaketzedelerni Kızıldericiler gibi çadırlarda yaşatıp, sel felaketzedelerinden de su faturası parası istiyo... Gözaltı kayıpları, yargısız infazlar filan ayrı bi rezillik abidesi...

NİYEDİR ANLAMAM

-Örneğin 34 THZ bilmem kaç plakasının harflerni kodlarken, Trabzon, Hakkari, Zonguldak derlerde, Toronto, Hamburg, Zürih demezler.. Bu ne yöresellik be aabi... Dünyaya açılsak artık diimi ya...

-Haberlerin sonunda bütün spikerler "hava durumuna gelince" derler... Ne demek "gelince"... Bu daha kaç yıl böyle söylenecek..

İYİ ARKADAŞTIR

-Sizin evin kenefinde osuruğunu ve çiş şorultusunu gizlemek için gürültü efektleriyle haacet gideren.

-Manitanla arbede yaşamış, bed tripteyken kızla arabuluculuk eylemine baş koyan...

-Yanında ilk yardım malzemesi, jiklet, ağrı kesici, prezervatif, jeton bulunduran.

DELİSİN

-Elektrik kesilince yaktığın mumu, ceryan gelir gelmez söndürüp, mum alevi ışığının rehabilitasyon rahatlatıcılığını kısa kesiyosan...

-Banyoya girerken yanına pilli radyo almıyosan...

-Dolmuşta yanına mecbuuren oturan piliç, budunu sana değdirmemek için çaba harcıycak kadar itici bi elektrik salgılıyosan...

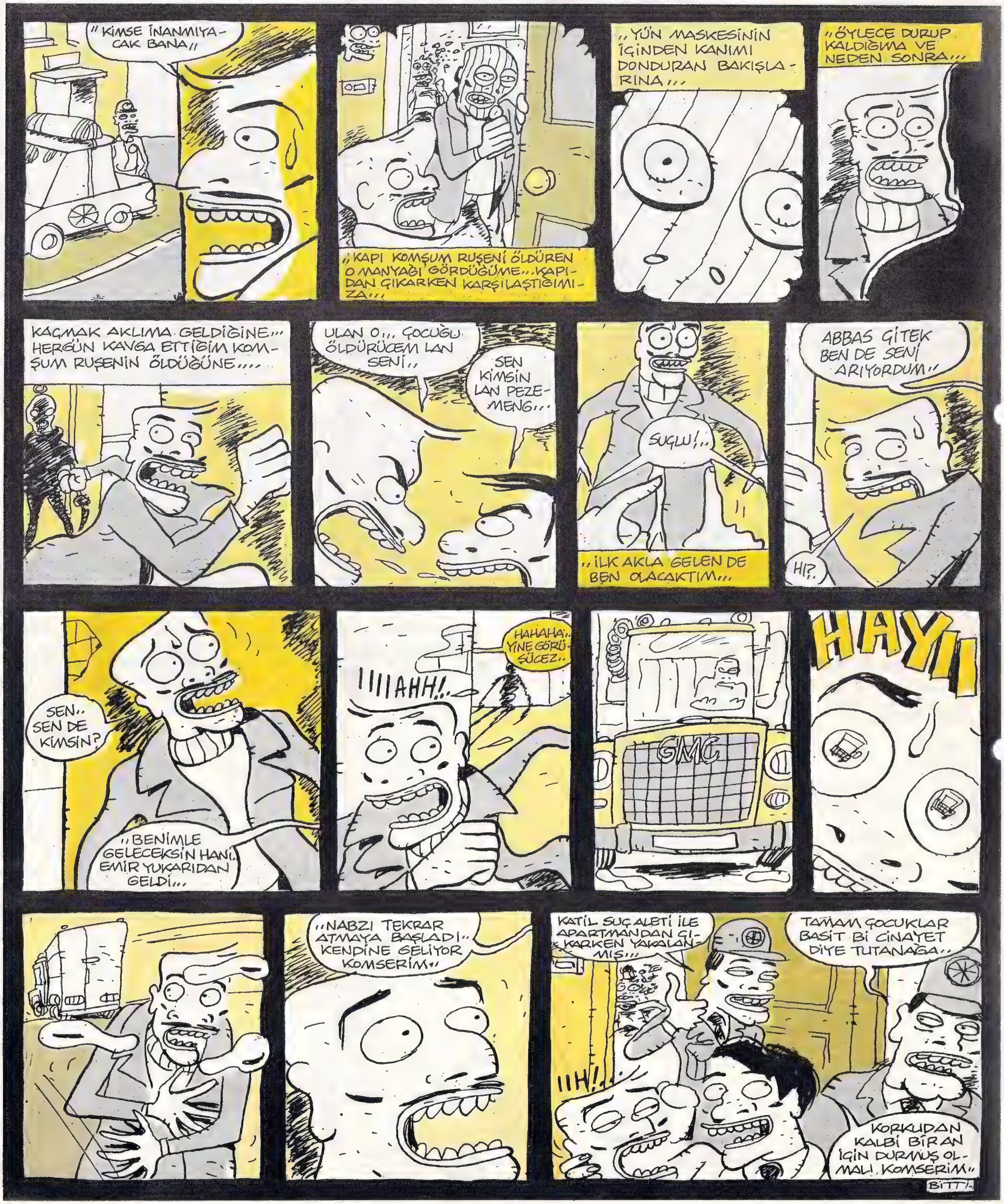
-Kızkardeşinle tırışka bi konu için hırlaşıp onu üzdükten soora rahat uyuyabiliyosan...

-Hava kirliliği az geliyo bi de yürürken sigara içip "ölmek istiyorum" abidesi gibiysen.

-Gece yattığında başlayan kısa kuru öksürükle kan kardeş oldun, geçirmek için hiçbir şey yapmıyosan...

APARTMAN KATİLİ...

● ZEYLAN



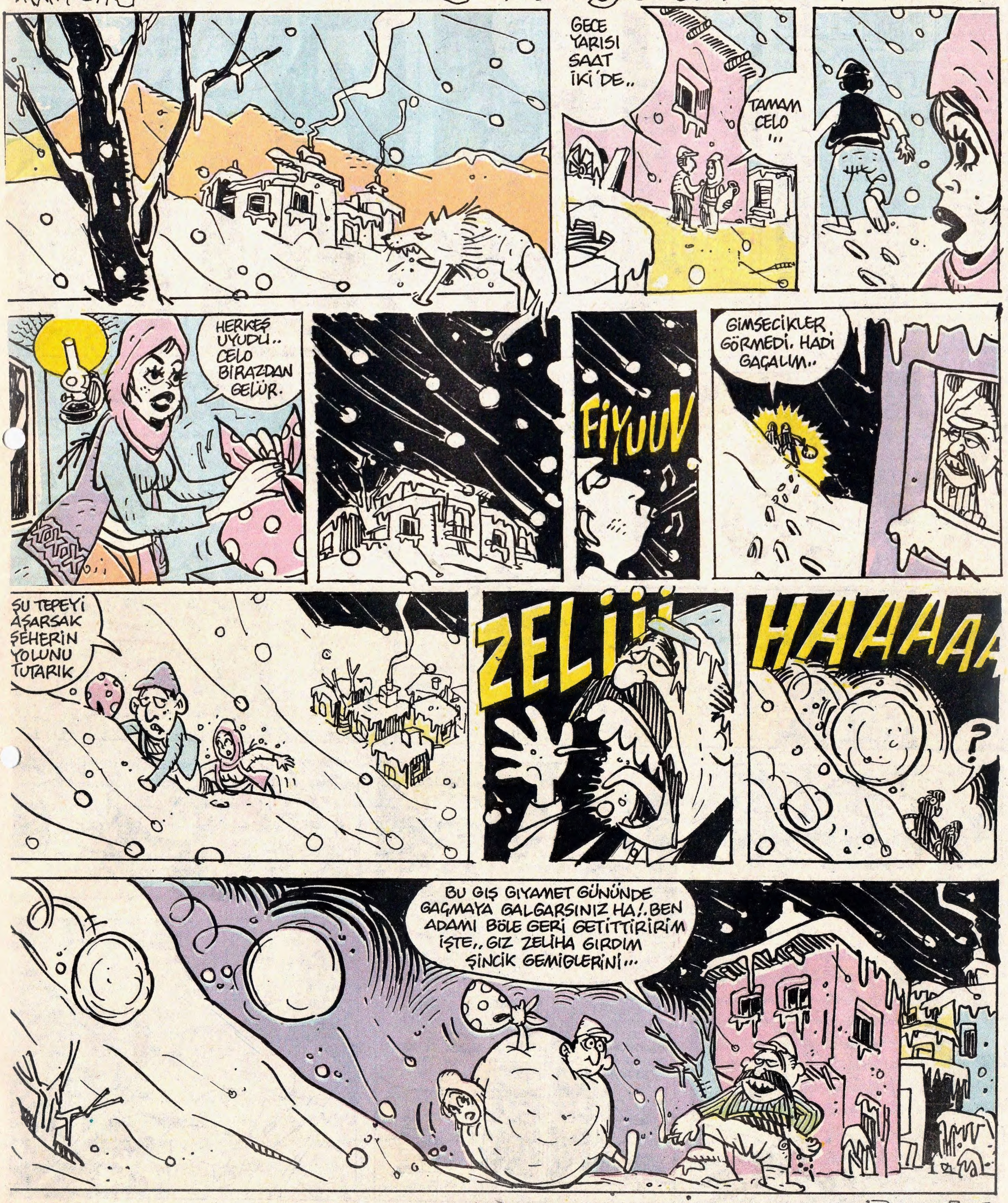
ÖRÜMCEK KADININ ÖPÜCÜĞÜ

● MEHMET COŞKUN

BIR ÖRÜMCEK GIBI TAVANLARDA DOLAŞMAYA BAŞLADIM. MÜTHIŞ KEYIFLI BIR DURUM..
BI GÜZEL DE KOSTÜM HAZIRLADIM KENDIME. TAM KAHRAMANDIM.
BIRÇOK INSANIN HAYATINI KURTARDIM. ÖRÜMCEK GÜCÜMÜ HEP IYILIK IÇIN KULLANDIM.
ÖRÜMCEKLERIN TÜM GÜÇLERINE SAHIPTIM. İNANILMAZ BIR ŞEYDI HERŞEYI YAPABILMEK..
DAHA SONRA BIR GÜN ÖRÜMCEK GÜCÜM AZALMAYA BAŞLADI..
RADYOAKTIF ÖRÜMCEĞI TEKRAR BULMALIYIM..
GÜCÜM GITGIDE AZALIYOR...
DURUM BOKTANDI. EN KISA ZAMANDA GÜCÜMÜ YENILEMELIYIM..
RADYOAKTIF ÖRÜMCEĞI BULMAK IÇIN TEKRAR LABARATUARA UĞRADIM.
MUTLAKA BULMALIYIM HAYATIM ONA BAĞLI..
BU ESNADA RADYOAKTIF ÖRÜMCEK RADYOAKTIFTEN SONRA EŞCINSEL OLDU.
ADAMIMIZ ÖRÜMCEK ADAM ISE HALA ONU ARIYORDU MUTLAKA ELINI ISIRTMALIYDI...
TAK! TAK! TAK!
RADYOAKTIF ÖRÜMCEK ARTIK IPNEDIR. DEVAMLI ARKADAN VURDURUR..
ÖRÜMCEK ADAM İSE OLANLARDAN HABERSIZ ELINI ISIRICAK IPNE ÖRÜMCEĞI ARIYORDU..
SONUNDA ÖRÜMCEĞIN ISTEDIĞI OLDU. YINE ELINI ISIRDI.
ELI ISIRILAN ADAMIMIZ TEKRAR ESKI ÖRÜMCEK GÜCÜNE KAVUŞMUŞTU. AMA RADYOAKTIF ÖRÜMCEK GÜÇLE BIRLIKTE EŞCINSELLIĞI DE BULAŞTIRMIŞTI.. İNŞALLAH ÖRÜMCEK BU DURUMDAN KURTULUR VE HAYRANLARINA YENIDEN KAVUŞUR...
The end...

en bi kral köy hikayeleri...

YAZAN-ÇİZEN: MURAT ALPAY



ÇÖZÜM

●SEFARE